



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ — ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ОБЩЕОБЩНОГО ПИОНЕРСКОГО ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Я
и
Ты
и
Мы



Сколько раз вместе с любимыми героями книг ты исследовал дно океана, мчался на коне, умирал, замерзал в льдах, перебарывал страх, защищал товарищей! А в «Книжкину неделю» сами писатели ведут с тобой разговор.

«Книжкينا неделя» путешествует по республикам. Нынче она открылась в Казахстане, в Алма-Ате. Пришла она и на страницы нашей газеты.

Под лампою — бумажный лист.
Как поле снежное, он чист.
Нет, как билет на самолёт,
Бумага в путь меня зовёт!

Здесь, за столом, куда хочешь,
Поеду или получу:
В пустыню,
В сказку,
В города,
Где не бывал я никогда.

В пути я людям помогу,
Послушаю морской прибой,
Увижу в мартовском снегу
Цветок весенне-голубой.

Рассветы, полдни, вечера
Под лампою проплывут.
Сегодня, Завтра и Вчера
Строкою оживут.

В дороге скучно одному,
Кого же я с собой возьму?
Кто неизменный спутник мой

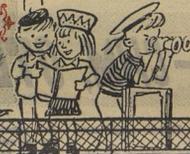
С утра до темноты?
Повсюду, летом и зимой,
Читатель, это ты!

Я. АКИМ.

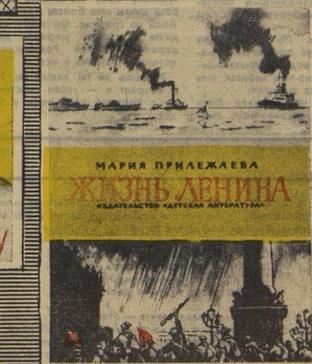
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ



КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ



КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ



КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ

АРКАДИЙ ГАЙДАР



КАК Я УЗНАЛ, ЧТО ТАКОЕ СТЫД

МЕСТОМ наших собраний был двор деревенской кузицы. Здесь мы играли. В кузице тогда работал дядя Карамай, дремучий, но ещё крепкий старик. Он ещё поменялся: «Эй, девочки! Не зацепитесь юбками за сеносоюслики!» И притворялся озабоченным, ворчал: «И откуда берутся эти девочки?!»

Наше мужское самолюбие очень страдало... Мы задирали свои длинноногие рубашки — истина торжествовала. Карамай удовлетворённо ерзал: «Парней можно и в кузину пустить!»

А кузину у него была какая! В таинственном полумраке виднелись железки и железки, нахляп шаком, металлом, котей и лондари.

Воле горня мерцала гряда малиновых углей. Дядя Карамай шалку вверх-вниз — горы вдахал, малиновые угли становились красными, потом светлее, светлее, и вот они уже мерцают, горят. В кузнице светлеет. Чёрные бременчатые стены как бы раздвигаются, марк мечется по углам, запугивается в чёрной бахроме паутинки, рвёт её. Горп начинает петь, звучит музыка. Всё мелькает, кружится, движется. И дядя Карамай другой. Молодой. Гибкий.

Движение — и в руках большие железные щипцы. Движение — щипцы хватают железку, быстро едут её в самую середину пламени. Летят искры, дядя Карамай поиграет ручкой горна, ревет пламя, железка краснеет, белеет, дядя Карамай извлекает её, новое движение — железка на икаловалье. И тут начинается самое интересное: теперь дядя Карамай играет кувалдой. Кувалда выжжена (мы поднимем её с трюдом), но в руках дяди Карамая кувалда ничего не весит, а железка в руках дяди Карамая — мажоре. Тут — железка рвет пер, тут — железка сплюснётся, тут — железка приобретает новую форму, красный цвет становится малиновым, затем синим.

Новое движение дяди Кара-



зажмуриться не успею, как передега через поарту. Палец был цел. Дядю, подумал я, и поплывал на ладоны. Вторая попытка тоже ни к чему не привела. Я очень рассердился. Кто я за парня, думал, если не могу попарать пальца о какую-то паршивую курию! Но парень, а сопляк! Но прелятый палец не хотел раянться.

Проблизился к деревне. На душе скверно. Прохожу мимо кладбища. Свежий ходик могилы дяди Карамая. И вдруг меня осенило! Подхожу к дому. Открывает дверь мама.

— Ты где пронадал? Почему тебёнка не укараудил?

— Мама, я заболел.

— Ты у меня и вправду заболел?

В маминих руках прут. «Вж-жж», — пёт прутник и обжигает мне одно место...

— Мама, я заболел! Я в лесу дядю Карамай встретил. Он ведь заросший... Голова лохматая...

Прут в маминой руке замарает.

— Чего ты болтаешь?! Человек давно ушёл, а ты...

— И давеча дядя канканы ставил на кротов, слышу: кто-то идёт сюда. Оглянулся: голова Карамая. Ни рук, ни ног, ни туловища, а только голова одна. Голова лохматая, а глаза улыбаются... Отдай, говорит, мою железную кувалду! После ничего не помню. Заболел я, мама. Лечь бы!

Мама бледная. Глаза блестящие. На щеку медленно накапывает слеза, у неё дергаются щека, дрожащей рукой она обнимает меня и гладит по голове.

— Что плохого сделал мой сынок? — сквоз слёзы спрашивает мама. — Зачем хочешь отобрать у меня моего мальчишка?

Мне становится жалко себя. Я плачу. Мы плачем, я и мама, нам обомл жалу меня, а мне ещё и маму. И стыдно, что я ей присудам, но ведь не скажешь теперь об этом!

И никогда не сомневался в том, что мама меня любит. Но тогда я понял, как сильно она меня любит. Я дал себе слово: никогда больше не врать маме, никогда не обманывать людей. Этому слову старался быть верным по сей день.

Шесть дней продолжалась в Москве международная встреча «Писатели мира и воспитание подрастающего поколения», организованная Союзом писателей СССР. В нашей стране такая встреча проходила впервые. Более чем из 30 стран мира приехали в Москву писатели и поэты. Во встрече участвовали известные советские писатели. В своём выступлении первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков сказал, что прогрессивная детская литература мира станет сильнее, если всех её представителей будет объединять дружба. С докладами выступили: А. Барто, С. Алексеев, И. Мотшлов, Б. Полевый, С. Баруздин. Было принято Обращение участников встречи ко всем писателям мира. В нём говорится: «Детям необходимы книги, которые ведут их к благородным мечтам, к светлым целям, которые будят юную фантазию, учат эстетически тонкому восприятию мира, развивают стремление войти в царство науки, познать её великие открытия. Детям нужны книги, которые озарят их верой в себя, верой в людей, в торжество правды и справедливости!»

Гости побывали в детских театрах, библиотеках, во Дворце пионеров на Ленинских горах, участвовали в традиционном празднике, посвящённом Неделе детской книги, состоявшемся в Колонном зале Дома союзов.

Ассоциация деятелей литературы и искусства для детей пригласила писателей в Большой зале Дома дружбы. Президент ассоциации Агния Барто рассказала гостям о том, как советские ребята дружат с искусством, как писатели, музыканты, художники, библиотекари помогают им в этом. Московские школьники читали стихи, играли на музыкальных инструментах, танцевали. Хоровая студия «Пионерка» подарила гостям свои лучшие песни.

Наш специальный корреспондент
Евгений КРЫЛОВ передал вчера по телефону из Архангельска с открытия
филиальных лжжных соревнований на приз газеты «Пионерская правда»:



МОЖЕТ БЫТЬ, В ЭТУ МИНУТУ...

Больше всего волнения было у ребят в день жеребьёвки. Сульба стартовых номеров была в руках Лены Филатовой. Лена вынимала из мешочка теменные шары с номерами. Зад то охал, то аллодрировал, то вскакивал. Только Миша Нерезович из удмуртского села Шарпан не пошёл на жеребьёвку. Он сосредоточено ходил по длинному коридору, словно что-то обдумывая. Что? Пока секрет. Миша мне не открыл его. А я смотрел на его сухоощую, тоненькую фигушку и представлял, как на его груди может заискреть золотая медаль чемпиона.

Может стать чемпионом и Толя Масловатый из Мурманска. Хотя он и самый маленький в команде, но ребята выстроили его в первом. Большой дразнит и спортсмен отличный, проказал рекорд на областных соревнованиях: 2 километра пробежал за 6 минут 54 секунды.

А может быть, чемпионом станут и ребята из 731-й школы Москвы. Я видел их тренировки — сильные лыжники. Но не будем гадать, что станет чемпионом, кому достанется медаль. Соревнования ещё не начались. Сегодня было только торжественное открытие. Оно было действительно торжественным: митинг у памятника героям, погибшим во время Великой Отечественной войны, возложение гирлянд и плакатов, потом шествие по городу... Сейчас уже вечер. А из окон интерната, где живут участники соревнований, слышна весёлая музыка, смех. Вокруг школы толпы мальчишек и девочек все хотят познакомиться с лучшими юными лыжниками страны.

Может быть, в этот момент, когда ты читаешь газету, Витя Вагоница из команды Плявнянской школы передаёт эстафету своей подруге. Та подхватывает эстафетную палочку и побегит по накатанной лыжне. В прошлом году команду этой школы постигла неудача в эстафете. Тогда Витя перел самым финишем сломала лыжку. Девочки плакали всей командой, Обидно было. Но сегодня они улыбаются. Они уверены в своих силах. Девочки улыбаются своим болельщицам, когда те узнают их на улицах Архангельска и простят у них автографы.

Представь себе, что в этот утренний час над Архангельском опять сияет фольклор. Горюжане удивляются: приехали в прошлом году лыжники — и вдруг сменилась солиция. В этом году то же самое: двадцатиградусный мороз расплывался в солнечных лучах.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

Московский книжный магазин «Дружба» высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) фотобумаги и путоводители, изданные в странах социализма:

ГДАНЬСК. В альбоме 180 чёрно-белых и 12 цветных фотографий. Текст на русском языке. Варшава, «Арканд», Ц. 3 р. 60 к.

ПОЛЬША. Путоводитель с картой и 65 иллюстрациями. Текст на русском языке. Варшава, «Интерпресс», Ц. 1 р. 50 к.

ПРАГА. Путоводитель с картой и большим количеством иллюстраций. Текст на русском языке. Прага, «Олимпика», Ц. 1 р. 50 к.

СТАРЫЕ БОСОВОДЫ В ЧЕХОСЛОВАКИИ. В альбоме 206 чёрно-белых фотографий. Текст на немецком языке. Прага, «Артия», Ц. 6 р. 50 к.

Адрес магазина: 103784, Москва, ГСП-3, ул. ГОРЬКОГО, 15.

Магазин № 124 высылает наложенным платежом, без задатка следующие издания:

КНИГИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Английский язык в картинках. «Провсечение», 1970, Ц. 14 коп.
Английский язык в картинках. Сост. К. Ингал. «Провсечение», 1970, Ц. 1 р. 94 к.
ЕРШОВ П. Конюи-Горбунон. «Прогресс», 1971, Ц. 1 р. 21 к.

КНИГИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
ВАЛЛ Я. И. Бунавар. Учимся читать 2-го класса шпос с преподаванием немецкого языка. «Провсечение», 1972, Ц. 23 коп.
СУТБЕВ В. Весёлые истории «Прогресс», 1972, Ц. 1 р. 48 к.
ЧАПЛИНА В. Четвероный дружок. «Прогресс», 1972, Ц. 1 р. 57 к.

КНИГИ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
ЕРШОВ П. Конюи-Горбунон. «Прогресс», 1971, Ц. 1 р. 21 к.
СТЕПНОВА И. С. Французский язык для детей. «Провсечение», 1971, Ц. 73 коп.
АДРЕС МАГАЗИНА: Москва, А-299, ул. Космонавтов Волкова, 19, магазин № 124.